

2021 年北京市高等教育教学成果奖 推荐书

成果名称 工会和劳动关系领域新闻传播学科专业优化与创新方案的建构施行

成果完成人 李 双 高传智 吴 麟 张玉洪

成果完成单位 文化传播学院

推荐单位名称及盖章 中国劳动关系学院

主管部门 中华全国总工会

推荐时间 2021 年 12 月 14 日

成果科类

代码 054113

序号 12453008

成果网址 <https://www.culr.edu.cn/jyjxcgj>

编号

北京市教育委员会制

二〇二一年十二月

一、成果简介

成果曾 获奖励 情况	获奖 时间	获奖 种类	获奖 等级	奖金数额 (元)	授奖 部门
	2021 年 6 月	国家社科基金项 目“大三线建设” 宣传动员与精神 传承研究” (21BXW072)	国家 级	200000.00	国家社科基金办
	2021 年 5 月	中国劳动关系学 院第六届教育教 学成果奖	一等 奖	5000.00	中国劳动关系学 院
	2021 年 5 月	中国劳动关系学 院第六届教育教 学成果奖	三等 奖	2000.00	中国劳动关系学 院
	2021 年 3 月	中国劳动关系学 院特殊贡献奖	校级	50000.00	中国劳动关系学 院
	2021 年 1 月	中国劳动关系学 院首届“中工学 者”奖	校级	50000.00	中国劳动关系学 院
	2020 年 11 月	教育部首批国家 一流本科课程(线 下一流课程)	国家 级	100000.00	教育部
	2020 年 11 月	中国劳动关系学 院第十三届学校 中青年教师教学 基本功比赛最佳 课件奖	校级	3000.00	中国劳动关系学 院
	2020 年 10 月	北京市高等教育 “本科教学改革	省部 级	60000.00	北京市教委

	创新项目” 立项			
2020 年 10 月	第 11 届北京市 “青年杯”大学生 人文知识竞赛个 人奖	一等 奖	10000.00	北京市“青年杯” 大学生人文知识 竞赛组委会
2020 年 6 月	国家社科基金项 目“实践范式下我 国卡车司机劳动 媒介化研究” (20BXW087)	国家 级	200000.00	国家社科基金办
2020 年 6 月	国家社科基金项 目“戴震思想与中 国现代美学的发 生”(20CZX062)	国家 级	200000.00	国家社科基金办
2019 年 11 月	第 8 届首都大学 生记者基本功大 赛团体奖	一等 奖	10000.00	北京市教委
2019 年 10 月	北京市普通高等 学校公共艺术课 展评	三等 奖	5000.00	北京高校新闻与 文化传播研究会
2019 年 10 月	第 10 届北京市 “青年杯”大学生 人文知识竞赛团 体奖	一等 奖	10000.00	北京市“青年杯” 大学生人文知识 竞赛组委会
2019 年 8 月	第 12 届中国高校 影视学会“学会 奖”(著作类)	二等 奖	10000.00	中国高校影视学 会
2019 年 7 月	北京市社科基金 项目“媒体与人 际:健康传播视角 下北京地区医患	省部 级	80000.00	北京市社科基金 办

	沟通影响因素研究”(19XCC016)			
2018 年 8 月	《中国日报》“最佳新闻报道(中文组)” (学生)	冠 军	2000.00	《中国日报》社
2018 年 1 月	《读者》全国征文大赛 (学生)	一 等 奖 (仅 一名)	5000.00	《读者》杂志社
2017 年 11 月	北京市高等教育“教育教学改革项目”立项	一 般 项目	40000.00	北京市教委
2017 年 12 月	全国微书评大赛 (剧评组)	特 等 奖	2000.00	全国微书评大赛组委会
2017 年 6 月	国家社科基金项目“燕京大学与中国新文学关系研究”(17BZW135)	国 家 级	200000.00	国家社科基金办
2016 年 12 月	中国劳动关系学院第四届教育教学成果奖	一 等 奖	5000.00	中国劳动关系学院
2016 年 10 月	第十届首都特色行业院校优秀网络课程	三 等 奖	5000.00	北京市教委
2016 年 7 月	教育部人文社科项目“燕京大学与中国现代文学的发生” (16YJA751020)	省 部 级	70000.00	教育部
2016 年 6 月	国家社科基金项目“中国语境下媒体参与构建和谐	国 家 级	180000.00	国家社科基金办

		劳动关系的理念与路径研究” (16CXW026)			
	2016 年 1 月	第五届全国新闻传播学十大优秀论文奖	省部级	10000.00	中国社会科学院新闻与传播研究所
	2015 年 12 月	北京高校青年教师优秀社会调研项目	一等奖	10000.00	北京市教委
	2015 年 10 月	北京市“中国大学生诗歌节”(学生)	一等奖(仅一名)	10000.00	北京市“中国大学生诗歌节”组委会
	2015 年 6 月	国家社科基金项目“大数据的知识化演进、组织模式及其对决策创新的影响研究” (15BJY022)	国家级	200000.00	国家社科基金办
	2015 年 4 月	中国大学精品视频公开课	国家级	200000.00	教育部
成果起止时间	起始：2015 年 1 月 1 日 完成：2018 年 12 月 31 日				
主题词	专业优化创新；工会+劳动+；新传人才培养；网络数字传播				

1. 成果简介及主要解决的教学问题（不超过 1000 字）

成果简介：

“工会和劳动关系领域新闻传播学科专业优化与创新方案的建构施行”工程，是文传学院以新闻传播学系为主，戏剧与影视学系、中国语言文学系为辅，凝聚、整合本院教师近年众多教改、科研项目，为配合新闻传播学科硕士点申报（已于 2021 年获硕士点），集中力量开展的教育教学建设重点工程。从 2015—2021 年施行并验证以来，“方案”针对性强地解决学科与专业存在的不适宜当下融合媒体和数字传播

形势的典型问题，初步实现“六卓越一拔尖”计划2.0中，“卓越新闻传播人才教育培养计划”所要求的专业优化与创新目标，彰显了在工会和劳动关系领域，新传人才的行业与领域特色。成果共获相关教研奖励30项，主要体现在四个方面——

(1) 彰显工会+、劳动+特色，铸成新时代卓越新闻传播人才培养方案。依托工会报刊和中工网，通过劳动新闻工作坊、职工舆情研究等特色课程群的建设，维护职工权益，传递工人声音，弘扬工匠精神，传播劳模风采，塑造劳动文化，初步确立了工人阶级色彩鲜明、具全媒体传播理念与技能、擅长职工舆情分析和劳动新闻生产的专业优势。

(2) 树立科研为推动教育教学第一动力的理念，立足新闻业务技能培养在劳动领域、工会行业与新闻传播学科的无缝融合，凸显大众传播、文化传播、整合传播的价值，基本形成职工文化与媒介、传播、审美的专业个性与特出品质。方案施行以来，共获6项与工会工作相关的国家社科基金，2项省部级社科基金。

(3) 强化了媒体融合和可视化技能教育，创新影视与数字传播教学路径，以各类媒体、工会及企业媒介平台的影视制作与融媒体、数字传播为抓手，以成果导向突出“产学研用”。建成2门国家级精品课程，引领其他课程提质；突出学生媒体建设，以之为联系理论与实践、课堂与课后的关键，师生因此获得众多专业竞赛和教研成果奖。

(4) 把多专业、多学科交叉融合，形成复合型结构，作为专业创新与优化的突破口。形成了新闻传播学科为主轴、影视学为拓展、中国语言文学为基础的三位一体专业与学科结构，创建培育“有文化的传播者，会传播的文化人”教育理念，效果显著。

成果主要解决的教学问题：

1. 确立新闻传播专业教学的工会和劳动关系特色。
2. 重视翻转课堂、情境教学和个性化分众教学。
3. 以成果导向(OBE)革新教学体系，使“学、产、研、用”融汇。
4. 以科研驱动专业教学创新。
5. 以网络数字传播和融合媒体技能教育为专业优化重点。
6. 形成专业与学科交叉的教育结构。

2. 成果解决教学问题的方法（不超过 1000 字）：

（1）适应网络新媒体时代，应对传统新闻传播业巨大变革，基于对新时代新闻传播业以数字传播和全媒体报道为核心的趋势判断，积极构建以融合媒体思维和技术能力培养为核心的课程体系和实践教学构架，把对数字传播的认识从工具理性提升到价值理性，使“传播上网”进度到“网上传播”，使数字传播不论从技能上还是从观念上，都渗透融入进专业创新的全过程。

（2）以职工舆情的调查研究带动新闻学专业教学体系与人才培养模式的深度重构。结合职工舆情研究，有利于创新多模块、多层次、相互衔接的实验实践教学体系，使专业理论课程的配套实验项目、独立设置的实验课程、学生媒体和实训平台、专项竞赛活动、社会实践和实习，各个环节连贯渐进，逐步深入。因此，职工舆情研究为培养未来社会“数据型传播人才”提供了有针对性的平台与手段，也为新闻与传播学科的专业发展提供重要支撑，为专业开展系列优化与专题性研究提供强大驱动。

（3）无缝对接社会需求，为师生营造真实的实验（实践）教学情境。随着我国高等教育由精英教育向大众教育的转变，学生动手能力不足的缺陷被“就业难”等现实困境日益放大。移动互联网以及智能终端的应用，降低了新闻传播实践教学直通社会的门槛，也为学科与专业创新提供了条件。构建新闻传播信息化实践教学跨专业服务平台，强化师生交互沟通，促进教学相长，推进信息技术与实验教学深度融合，成为今天教改的捷径。

（4）依托工会遍布全国各地企事业单位的组织系统，鼓励和保障新闻学专业师生深耕“劳动+、工会+”特色教学研究领域，通过创建“劳动新闻工作坊”、“企业传播力”等行业特色课程群，提领专业的特色主线。“劳动新闻工作坊”由师生合作共组团队，主要以劳动、劳工和关注这个领域与群体者为报道和传播对象，重视时效性、故事性和思想性，设“深度报道”、“融媒体报道”、“数据新闻”等多个独立但相互协作的方向。在训练学生多种媒介信息采集和传播能力的同时，促使他们的准职业行为与社会互动，构筑个人价值观和专业特点。

（5）强化师资队伍建设，组成兼职教师团队拓展教学资源。形成一支懂业务、肯

钻研、善研究、有梯队的“双师型”专业教学队伍。围绕学科建设的主旨，建立史论及媒介素养、新闻传播业务、新媒体前沿技能等三个教学团队，团队内教学互助、信息沟通、资源共享，最大程度形成合力。

3. 成果的创新点（不超过 800 字）：

（1）网络与数字传播教育在方案中置于核心位置。新闻传播学科与业界热点和前沿技能紧密关联，方案及时回应了业界关切、满足了业界需要。网络传播技术和大数据应用，实时监测、捕捉、分析、预测舆情，已成疏解社会风险、应对危机的通用模式。方案主动针对舆情进行学科优化设计，强化职工舆情研究，使之成为职工舆情的“盖洛普”，使广大工会组织和职工受益，为学科发展注入全新动力，进一步增强我校新闻传播学科的竞争优势与发展潜力。

（2）学科与专业充分体现“劳动+、工会+”特色，通过创建“劳动新闻工作坊”、“企业传播力”等特色课群，以及“劳动新闻工作坊”等师生合作团队，彰显以劳动、劳工和关注这个领域与群体者为传播对象的特点。

（3）复合型专业教学结构的设置。围绕培养复合型创新人才的教学目标，更新观念，调整结构，由过去相对单一的专业教学结构，转变为以新闻传播为主、相关专业和学科互相交叉、互相支持的复合型专业教学结构。具体表现在以汉语言文学为基础，培养学生深厚的人文情怀和过硬的语言基本功，使学生成为既具厚实文化、文学修养，又具适应社会职业和基本媒介传播技能的全面人才；以新闻学为主干，培养优秀的文化传播创新人才；以戏剧影视文学为延伸，适应当下社会文化产业迅速发展的迫切需要，培养具有良好文艺素养、传媒意识和创作能力的通才。

（4）优秀教学团队更上一层楼。将最新教研成果迅速转化为丰富的教学内容，注重改进教学方法和手段，激发学生的学习兴趣，调动其学习积极性。大胆探索实践教学新路，培养适应社会需要的应用型创新人才。

（5）强化多层次实验（践）教学。“文化传播实验教学中心”拥有影视制作中心、多媒体影像展播室、网络传播实验室、非线性编辑实验室、报刊编辑实验室等 10 多个配有先进实验教学设备的实验室。严密的实践课程设计，广泛的学生社会调查，以及宽口径的校外实习实训基地的建设等，构成了丰富的、多层次的实验（实

践)教学立体网络。

4. 成果的推广应用效果(不超过1000字)

(1) 依托具有广泛普及和独特性的群团组织工会遍布全国的系统资源,因应转型社会劳动关系秩序重构的现状,通过打造中国职工舆情研究所,实现了研究所建设与新闻传播学科与专业人建设的高度融合。职工舆情研究在整体上实现对职工社会动态的有效分析与监控,包括劳资纠纷、务工维权、拖欠工资、工伤、合同纠纷、返乡创业、职工子女教育、职工社会保险、上访、职工住房、农民工打官司、群体事件等社会敏感问题的监测和分析。职工舆情研究还可收集、整理、分析广大工人阶级对党和政府的重大决策、重大部署、对国内外重大事件以及社会现实的思想反映和愿望要求,为党和政府、各级工会民主决策、科学决策、指导全局工作提供信息服务。以职工舆情的研究特色,赋予所培养的新闻传播人才在国内业界和学界的独特地位,从而使我校新传学科具备重要价值和学科地位。

(2) 方案的构建与施行,彰显数字传播条件下,工会与劳动关系领域的新闻传播人才培养独特路径及显明的特色,在国内学界和业界都具有填补空白的作用。

(3) 复合型专业教学结构,突破了专业狭窄的传统弊端,使学生接受到广博的素质教育和技能教育,为学生的全面成长打下坚实基础,培育了学生的创新能力。

(4) 优秀教学团队为学生提供了师资优质的保证,大大提高了教育教学水平。大量教育教学改革成果在本科教学中的及时运用,使教学内容充实、丰富、新颖。教学方法和技术的及时改进、更新,也使课堂教学取得了良好效果。教学团队教师的教学和科研成果,直接应用到本科教学中,极大提升了教学质量,提高了学生学习的自主性。

(5) “文化传播实验教学中心”作为本项目的重要支撑,使学生在数字传播条件下的工会与劳动新闻、职工舆情、影视传播、出版编辑等各个新闻传播实践领域的专业能力,都得到很好的训练。各实训、实习基地的建设,也促进了学生与社会接轨。

(6) 精细的生涯、职涯教育思路 and 完善的创新教育课程体系,使学生及早克服传统教学单向灌输而致对前途感到茫然、缺乏就业准备和应急能力的弊端。

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	李 双	性别	男
出生年月	1963. 05	最后学历	研究生/硕士
参加工作时间	1989. 07	高校教龄	32 年
专业技术职称	教 授	现任党政职务	院 长
工作单位	中国劳动关系学院文化 传播学院	联系电话	13901227512
现从事工作及专长	从事文化与新闻传播领 域的教学研究	电子信箱	331368987@qq. com
通讯地址	北京市海淀区增光路 45 号中国劳动关系学院	邮政编码	100048
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1. 1998 年获北京市教委颁“北京市优秀中青年骨干教师”。 2. 2004 年获北京市人民政府颁“北京市优秀教师”。 3. 主持的“文化传播实验教学中心”，2007 年获“北京市高校 实验教学示范中心”。 4. 担任带头人的“文化传播教学团队”，2008 年获“北京市优 秀教学团队”。 5. 主持“复合型文化传播创新人才培养模式的创建与实践”教 育教学改革工程，2013 年获北京市人民政府颁“北京市第七届 高等教育教学成果二等奖”。 6. 主讲视频课《语言的力量》，2015 年获评教育部“中国大学 精品视频课程”（国家级精品课）。 7. 主讲线下课《演讲》，2020 年获评首批“国家一流本科课程”。		

二、主要完成人情况

第二完成人姓名	高传智	性 别	男
出生年月	1975. 10	最后学历	研究生/博士
参加工作时间	2007. 07	高校教龄	14 年
专业技术职称	教 授	现任党政职务	副院长
工作单位	文化传播学院	联系电话	15220654819
现从事工作及专长	教师，广播电视学、新闻传播学	电子信箱	lyggcz@sina.com
通讯地址	北京市海淀区增光路 45 号中国劳动关系学院	邮政编码	100048
何时何地受何种省部级及以上奖励	作为核心成员入选 2008 年“北京市优秀教学团队”，作为重要成员 2013 年荣获北京市高校教育教学成果二等奖。		
主 要	主要贡献如下： 担任文化传播实验教学中心副主任，参与完成了影视制作、剪辑多个实验室的建设和设备更新，引入《对话》、《新闻会客厅》等央视知名栏目入驻影视制作中心录制，为师生提供参与专业一线视听产品制作的条件。 承担完成教改项目“文化传播跨专业实践教学平台建设”、“文化传播实验教学体系建设与实践”等多个实践专项。任新闻学专业主任期间，结合学校劳动关系特色和专业特点，率先开设“劳动新闻工作坊”实践实验课程，使师生在真实项目中完成综合知识的传授，创新了实践教学，将教学、实践、科研有效融合。 目前，“劳动新闻工作坊”发展为深度报道、高阶新闻写作、数据新闻三个独立方向、多名老师协作的实践实验课程群。该工作坊主要以劳工和关注这		

主 要 贡 献	主要贡献如下： 在课程建设上，深化了《中国新闻传播史》、《新闻法规与伦理》、《传播政治经济学》和《学术论文写作》等课程的内容，创新了这些课程的教学形式，参与讲授通识课程《元典导读》和《公民教育》，拓展了新闻传播学科的学科背景。 在科研方面，负责国家社科基金项目“中国语境下媒体参与构建和谐劳动关系的理念与路径研究”、教育部人文社会科学基金青年项目“大众传媒与构建和谐劳资关系研究——以新生代农民工为核心”等各类科研项目10余项，大力深化和彰显了新闻传播学科的工会和劳动关系领域特色。 在学科与专业管理上，担任新闻传播学系系主任，开展学科与专业建设，包括加强完善专业课程的创新、加强学生专业实践、开拓专业第二课堂、开展教师交流活动等。 本人签名：  2021年12月6日
-------------------------------------	---

二、主要完成人情况

第四完成人姓名	张玉洪	性别	男
出生年月	1975.09	最后学历	研究生/博士
参加工作时间	2009.07	高校教龄	12年
专业技术职称	副教授	现任党政职务	无
工作单位	文化传播学院	联系电话	18611148687
现从事工作及专长	教师，新闻传播学	电子信箱	35118648@qq.com

通讯地址	北京市海淀区增光路 45 号中国劳动关系学院	邮政编码	100048
何时何地受何种 省部级及以上奖励	中国劳动关系学院 2017-2019 科研优秀教师		
主要贡献	主要贡献如下： 注重科研与教学密切相连。如代表性论文《与时俱进话“新闻”近年来中外学界对新闻本质的研究述评》、《商业变现冲动与网络信息传播异化》（《青年记者》2018）、《新形势下新闻学本科教育的挑战与策略：以中外比较的视角》，（《中国传媒教育观察》（2018），中国传媒大学出版社 2019 年版），对科研引领教学、推进专业创新起到良好作用。 主持国家社科基金项目“新时期职工维权与大众传媒的关系研究”（编号：12CXW018，2018 年 3 月结项），研究报告以专著的形式于 2020 年公开出版，深化了新闻传播学科与工会与劳动关系领域的融合。结合教学，主持了教改项目“应用型新闻人才的培养模式创新”，发表了《为“调查性报道”正名》等论文。 合编教材《新闻采访与写作》，长期担任学生媒体报纸《新知新觉》的指导老师，使学生们的新闻稿件成为重要的教学资源，推进了专业教学的优化。 本人签名：张王洪 2021 年 12 月 6 日		

三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	中国劳动关系学院	主管部门	中华全国总工会
联系人	江 倩	联系电话	18600646986
传真	88561861	电子信箱	3070218922@qq.com
通讯地址	北京市海淀区增光路 45 号	邮政编码	100048

主

要

贡

献

中国劳动关系学院是中华全国总工会直属的唯一一所普通本科院校，坚持“立德树人”，着力培养高素质应用型人才。学校的主要贡献如下：

一、坚持“以本为本”，强化本科教学基础地位

1. 学校领导重视本科教学

2. 教师回归本科教学

完善教师引进、培养、考评制度。拥有北京市优秀教学团队 4 个，北京市教学名师 8 人、北京市青年教学名师 2 人、北京高等学校优秀专业课（公共课）主讲教师 6 人，北京市优秀教师 5 人、青年英才计划入选者 18 人。

3. 教学管理促进本科教学

持续优化教学管理制度，鼓励教师开展教学改革，获教育部新文科研究与改革实践项目 4 个，新工科研究与实践项目 2 个，教育部产学研合作协同育人项目 21 项，北京市教学成果奖 2 项，北京市教学改革项目 33 项。

4. 资源配置保障本科教学

保障本科教学经费投入，年均投入均超过生均本科教学日常运行标准；学习与生活设施完善，体育设施齐全。

二、推进“四个回归”，实现“三全”育人

1. 专业建设

遵循“劳动+”、“工会+”的学科专业发展建设思路，形成特色专业、优势专业带动培育专业的专业体系。拥有法学、劳动关系 2 个教育部特色专业建设点，获批国家级一流本科专业建设点 3 个；获批北京市一流本科专业建设点 2 个；获批北京市北京高校继续教育特色专业 1 个。

2. 人才培养方案优化

坚持以学生为中心，以学生学习成果为导向，加大实践教学比重，推进专业教育和劳动教育的有机融合，落实各专业“四新建设”要求。

3. 课程建设

进行专业核心课、主干课、特色课程、通识教育核心课程、实验课程等的建设，开发劳动教育课程。拥有国家级一流课程2门，国家精品视频公开课1门、北京市高校精品课程1门、北京市高等院校精品教材1部，北京市教委“优质本科课程”6门，北京市教委“优质本科教材课件”6项。

4. 实践育人

推进实验与实践教学改革，拥有国家级实验教学示范中心1个、北京市高等学校实验教学示范中心2个，北京高等学校市级校外人才培养基地2个；建立稳定的产学研合作育人机制。

5. 合作育人

与中国人民大学以及美、英、法等高校建立国内外人才培养合作机制。

三、以人才培养为中心，改进质量评价体系

1. 通过自查、督导和学校抽查，对课堂教学、期末考试、毕业论文、毕业实习等教学环节开展专项检查。

2. 实施多方位、多过程的评教，发挥督导指导教学的作用。

3. 形成问题有反馈、整改有措施、结果有评价的机制。



注：联合申请项目此页可复制填写。

四、推荐、评审意见

推 荐 意 见	该成果有效提升了专业教育水平，增强了学生的专业能力，项目成员政治立场鲜明，拥护党的领导，无违法违纪情况和师德师风问题，社会形象良好。该成果应用效果显著，曾获校级教育教学成果奖一等奖，推荐申报北京市高等教育教学成果奖。  推荐单位党委（盖章）  推荐单位（盖章） 2021年12月8日
初 评 意 见	北京市高等教育教学成果奖评审组组长签字： 年 月 日

评审意见	北京市高等教育教学成果奖评审专家委员会主任签字： 年 月 日
审定意见	北京市高等教育教学成果奖评审委员会主任签字： 年 月 日

